

اشترك « سامح » و « فاتن »في بعثة «شاهين» و « سرحان » ، كما انضم اليها الصبي « لوكا » وكانت البعثة اتنعاون مع (( جابر )) في مطاردة عصابة (( نبن \_ نياما )) الني يتزعمها (( صعب)). وخطفت العصابة ((فائن )) ، وقام ((سامح )) بمغامرة مشرة لكشف مقر العصبابة ، وأصبب صديقه (اسهم)) في هذه المامرة بطلق نارى،وعاد (( سامح )) الى اصدقائه لرشدهم ومعهم جنود الشرطة الى مقر العصابة ، وكان فوق قماة



وبتذكر تسامح أن جشة سهم كانت

فى نفس المكان الذى تترك فيه ..

وكذن الدهشة جعلته يتسمرفي مكانه

ده مش هستا ۱۹

واتجه شلاشة رجال

من بينهم صعب سرعة

إلى الطائرات الهيلوكويةر









وتسلق المجنود المجسل





وكات يغطى انسحابهم وفرارهم بعض الوجال المسلحين بالمدافع الرشاشة ---



وانفجرخزات

الوقسود ...



واستسلم بقية أفراد عصباية نين - ساما

وقادوهم إلى كوخ القيادة لاستجوام --

اناسعيد خالص يأفاتن





































أبوه،ماتقلقوش

سی روحوا نامو

میکروسکوی

إخيرا ، وقدامي

شغل كتير !!

عاشان توتاحوا إ







# اشترك (( عسلاء )) مع المعلم (( كندور )) في مطاردة عصسابة (( الشياطين الحمر )) التي كانت تقطع الطريق على قوافل التجار،

من داخل القصر للخيف ...

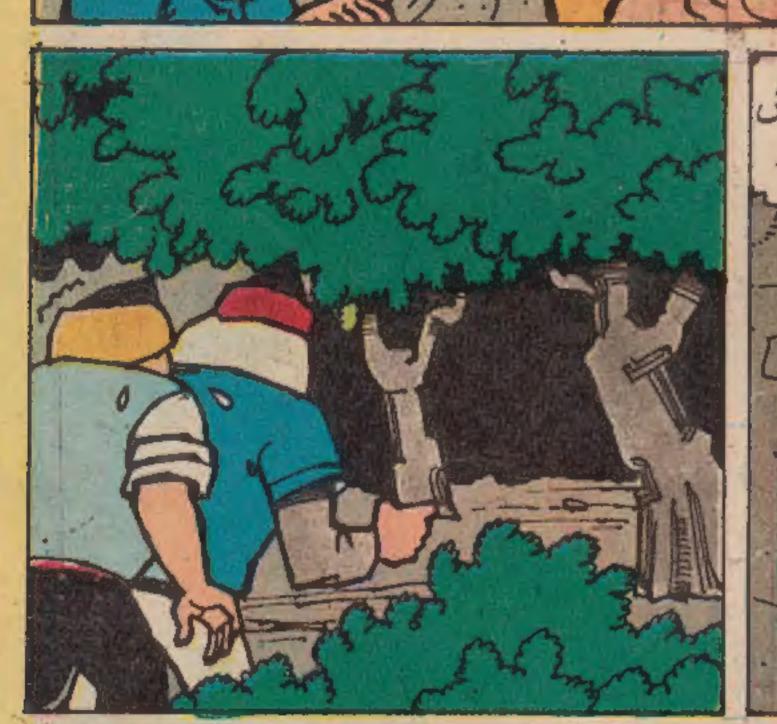












فيه أصوات عجيبة ، وكمان دخان

طالع ، مشعارف منين .- ١٩











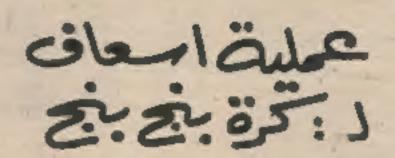












يمكنك اسعاف كرة « البنج بو تبع » وازالة الاصابات منها بصب ماء يغلى فوقها حتى تتلاشي هذه الاصابات ... فأن الهواء الموجود داخل الكرة سيتمدد بفعل حسرارة الماء ، فتنتفخ وتعود كما كانت .

هذه مجموعة من الصور

التقطها المصود بطريقسة

خاصة ٠٠٠ قد تكــون

الصورة مكبرة حبدا ، أو

مصغرة حسدا أو التقطت

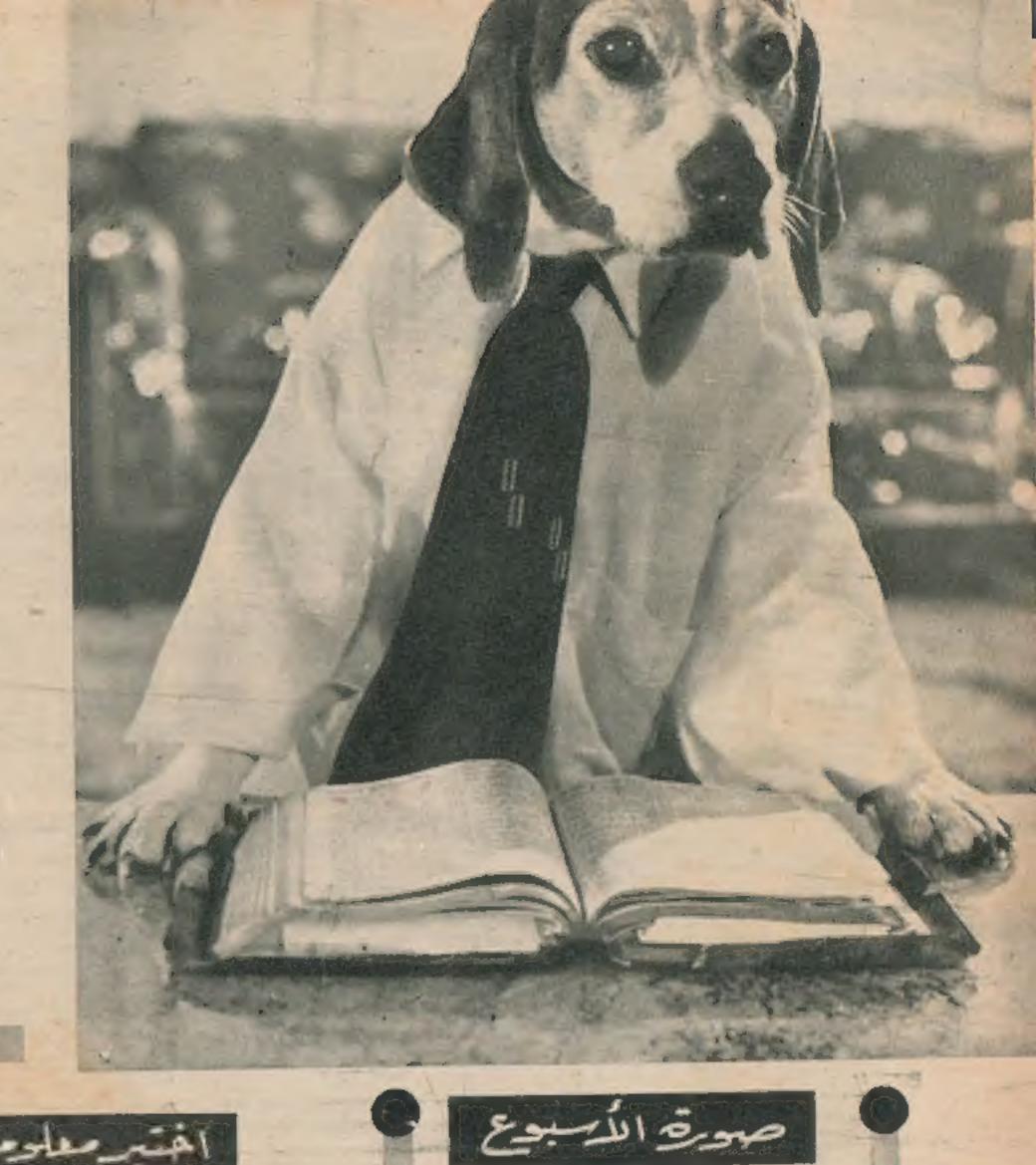
من زاوية معينة . انظر

الى الصورة جيدا وحاول

ان تعرف الشيء الذي صوره

المصور ، فأصبحت صورته

اعامضان . .



### اخترمعاوماتك

١. - أين يوجد أكبر قصر في العالم ؟ ٢ ــ ما هي أشـــد مناطق العالم برودة ؟ ٣ - ما هو أكبر بحر في العالم ؟ ٤ ـ ما هو الكوكب الذي اكتشيف عام \$ 194.

( الحل على صفحة ، ٢ )

ما رأىك في «بويي» بارتداء قميص جديد و د كرافتة ، أنيقة ، بل جلس يقسرا في كتاب ضخم . صورة ظريفة ولقطة جميلة! أليس كذلك ؟



٢ - هل هده صورة:



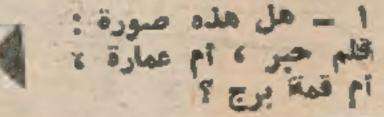
كوكب ، أم مفتاح لمل الساعة ، ام ميدالية ؟



٢ ـ هل هلاه صيرة: شبكة ، ام خلية نحل، أم قطاع في كشتبان ؟



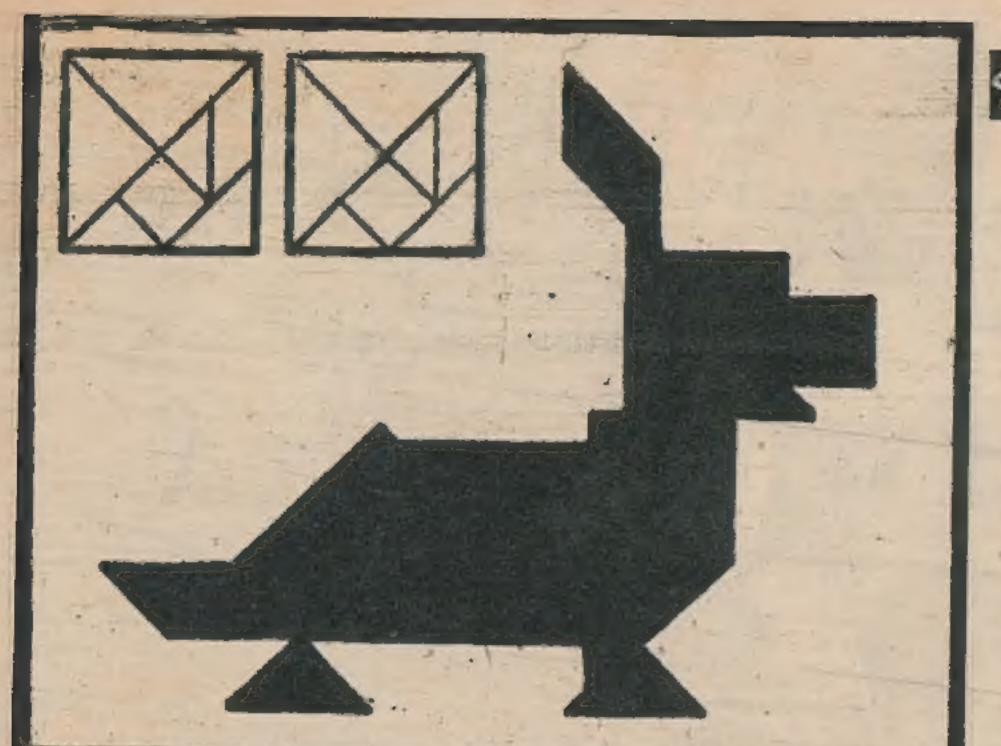






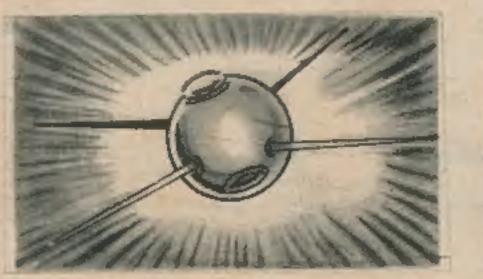
### لعبة من الصين

امامك مستطيل به کلب اسود ، ومربعان من الاشكال الهندسية ، والطلوب منك أن تكون شـــكل الكلب من الاشكال الهنسسية الموجودة في المربعين . قص الاشـــكال الهندسية وحاول تكوين الكلب ، أن هــــده اللعبة تحتاج الىصبرة فقد ابتكرها الصينيون المروفون بالقدرة على الصبر الطويل . اذا لم تستطعفانظرا الحل على صفحة ٢٠



### قمر صناعي من الدهب

طلق غيلاف القامر الصناعي الامريكي « فانجارد » الشاللي الله الذي يبلغ قطره حوالي ٥ر٢٥سم الذي يبلغ قطره حوالي ٥ر٢٥سم بطبقة من الذهب « عيار ٢٤ قيراط » ، وقد استخدم الذهب في الطلاء لردآءة توصيله للحرارة، وهذا يساعد القمر الصناعي على الاحتفاظ بدرجة حيرارة ثابتة



وهو يدور حول الارض ، وكان ثمن أوقيتي الذهب اللتين طلى بهما القمر ٧٠ دولارا ، اي ما يساوى نحو ٣١ جنيها فقط.

الكهرباء - قبل الميلاد

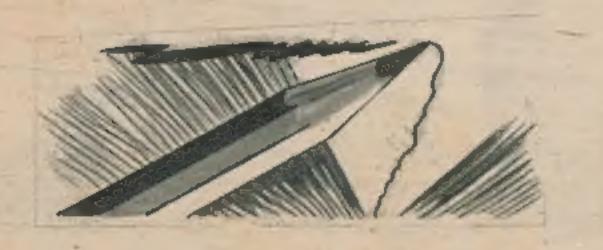
اكتشفت الكهرباء منذ اكثرمن ٢٠٠٠ سنة ، عندما اكتشف ٢٠٠٠ منة ، عندما اكتشف و طاليس الملطى » العسالم والفيلسوف اليوناني القديم ، انه اذا دلكتقطعة من «الكهرمان» بقطعة

من الصوف فان قطعة « الكهرمان» تجذب اليها القش ، وسلمى « الكهرمان » بالالكترون ، والقوة الجاذبية بالكهرباء .

### الخط الطويل

يقول الخبراء ان قلم الرصاص المبرى بعناية يمكن ان يكتب ٥٤ اللبرى بعناية يمكن ان يكتب ٥٤ الف كلمة ، او يخط خطا طوله ٣٥ ميلا . واقلام الرصاص تحتوى

على مآدة « الجرائيت» لا الرصاص ، ان كلمة رصاص ترجع في الواقع الى العهد الروماني القديم حيث كانت تستخدم اقسلام سوداء تحتوى على « أوكسيد الرصاص » ويعتقد أن أقلام الرصاص المغلفة بالخشب بدات أول ما بدات في بالخشب بدات أول ما بدات في عشر .











































































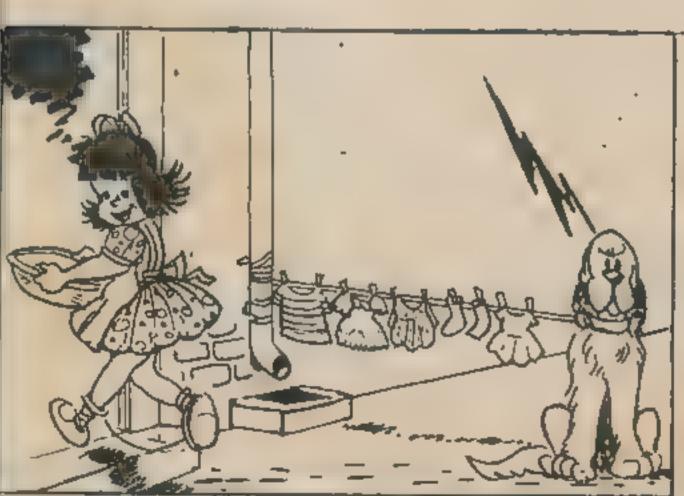






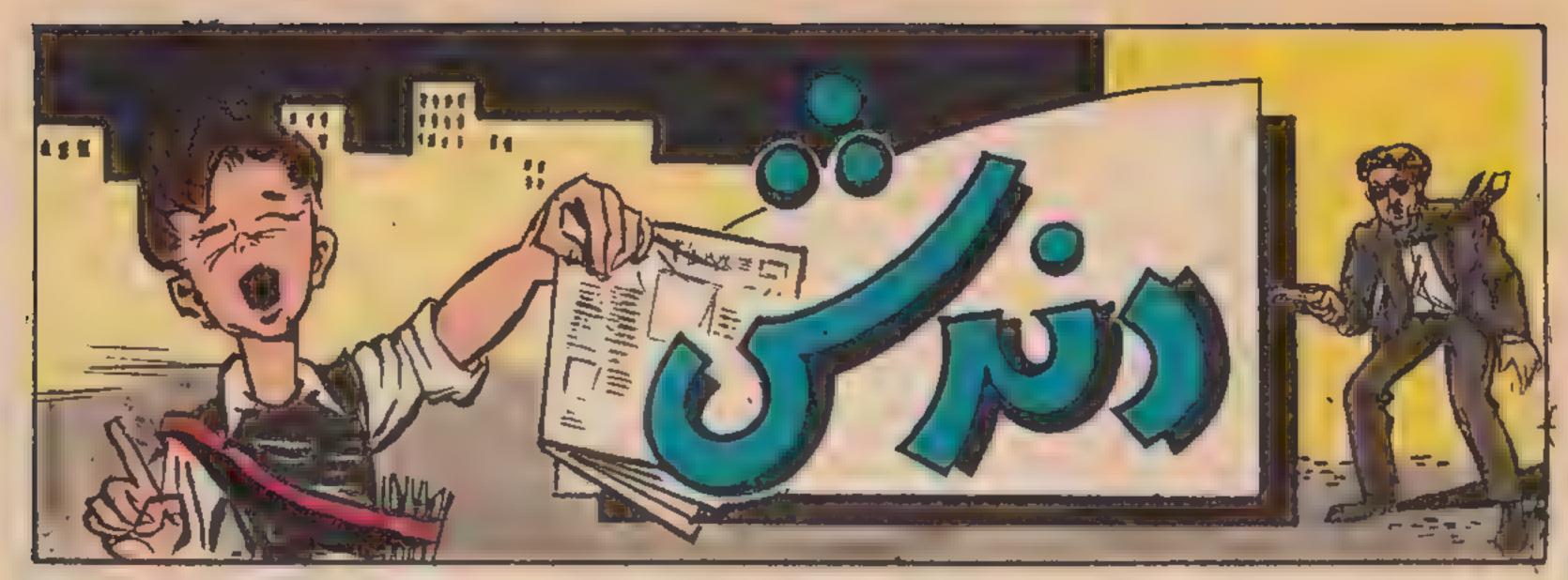














وقسيع ( دندش ) ، ه المعابة ( وكراوية ) في يد عماية لتربيف النقود، وارغمهما ( المجرس) دئيس المصابة على الممل في ماكينسات التربيسيف ، وحساول التربيسيف ، وحساول من وبعد آخرمحاولة احضرهما ( الجرس ) ليهددهما ، إ







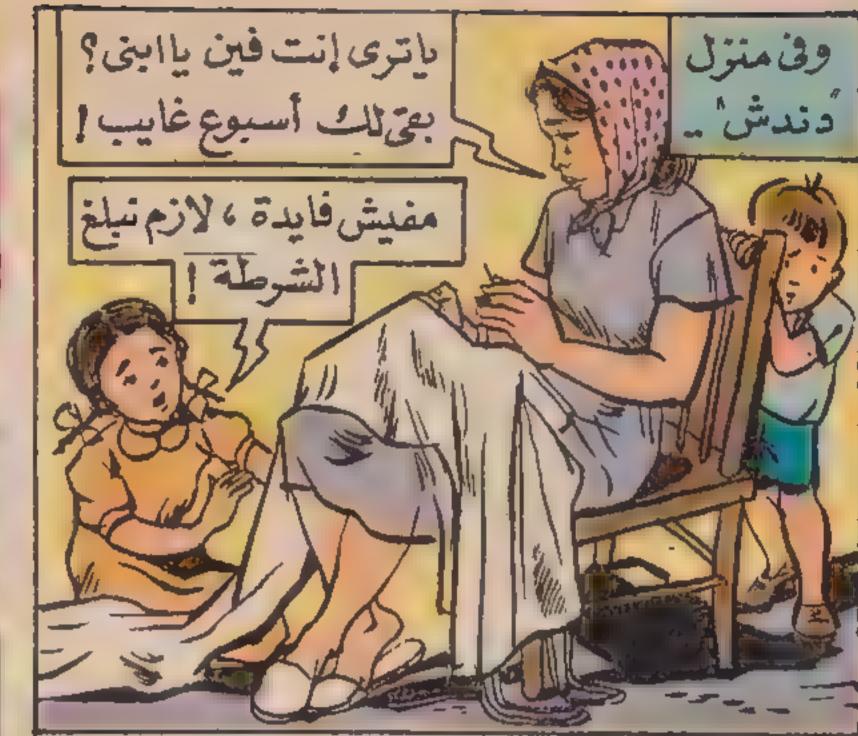




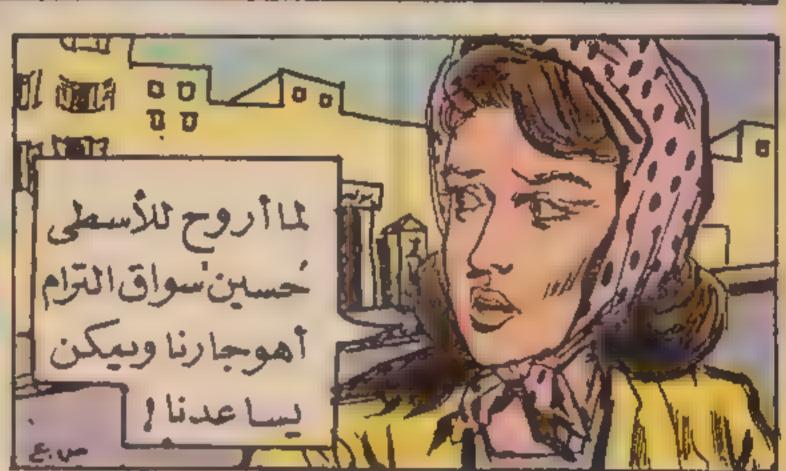




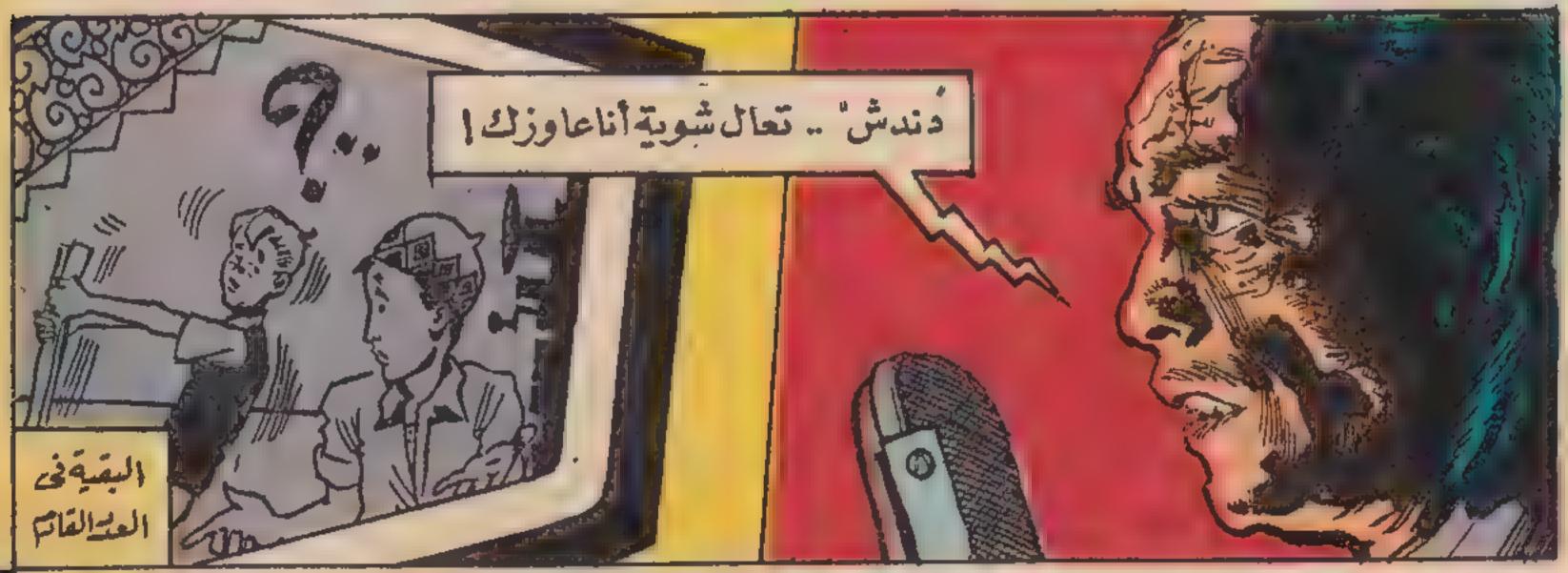










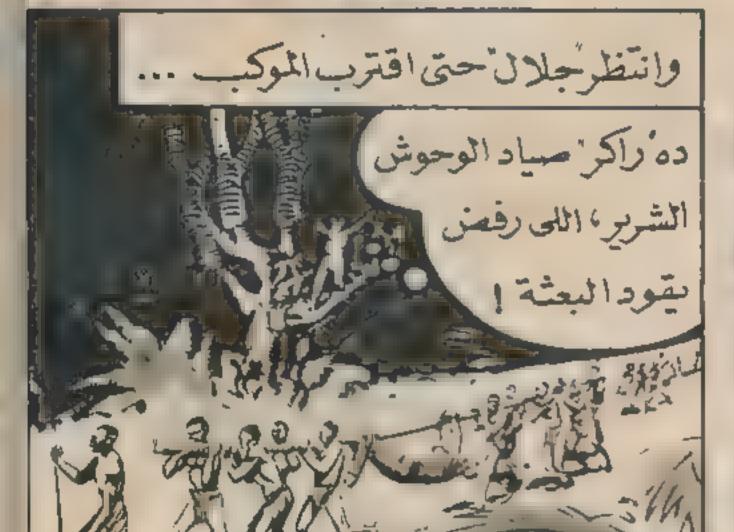




انضيم المجلال )) وصللتانيقه الافريقي الى بعثة الاستاذ (( عارفه )) التي كانت نبحث عن المدينة المققودة وسط افريقيا. وكان صياد الوحوش ﴿ راكر ١) قد رفض أن يعمل مرشدا للبعثة وبلعمل على عرقلتها و في اثناء الطريق تعرض الاصدفاءلهجوم الافرام ، واختفى الصديق الافريقي ، وفجأة سمع « جلال » اصوات استفائة.











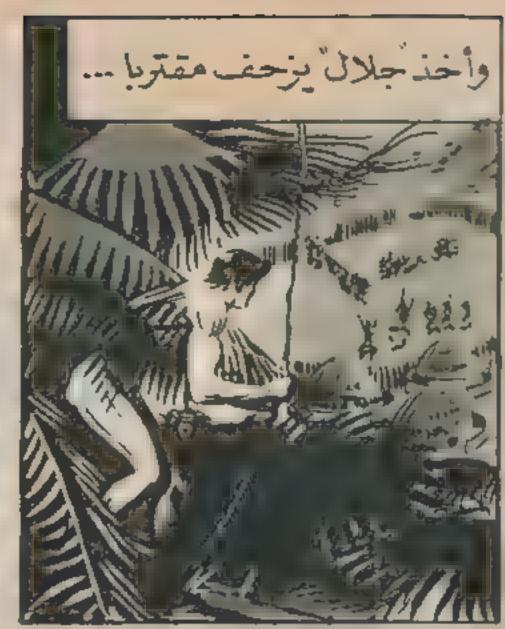




















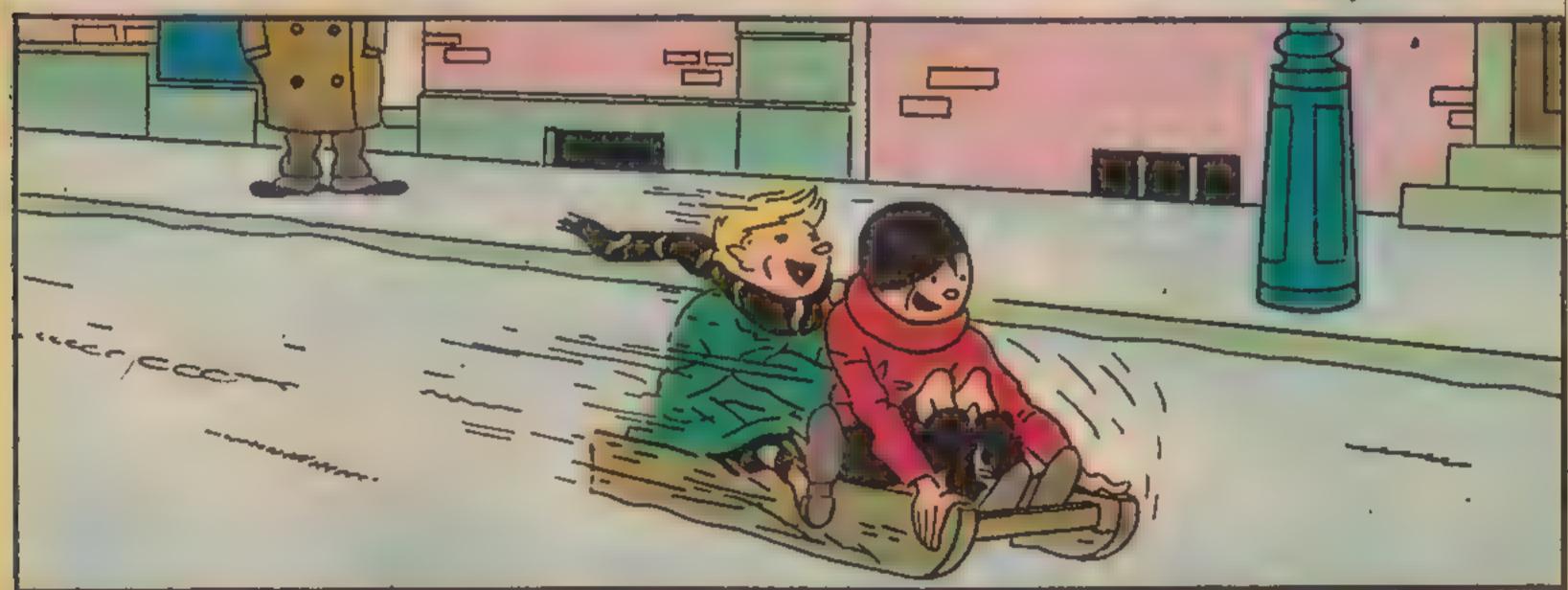




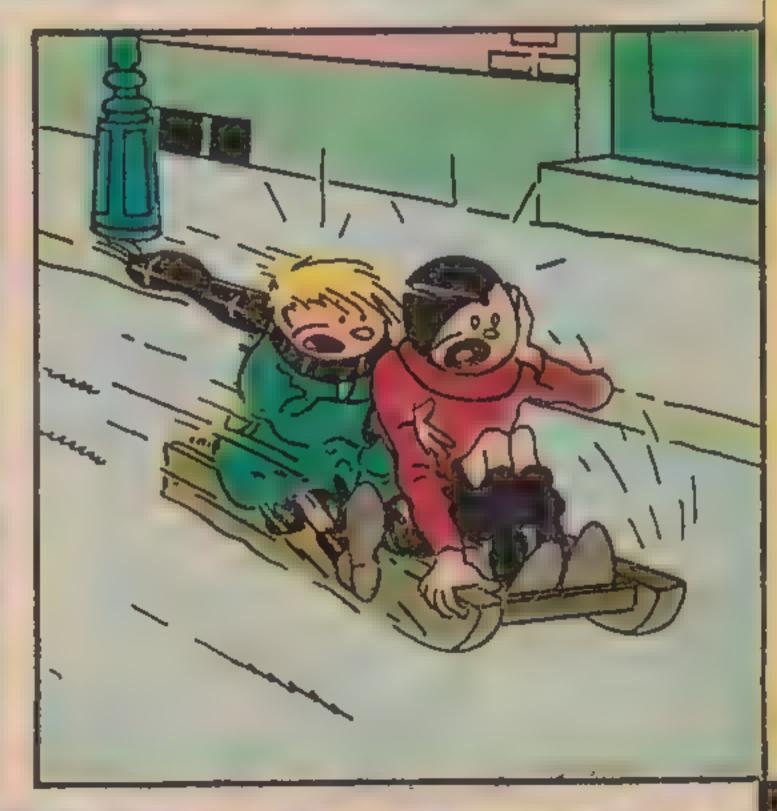


# وردون وردون المستوري و بردون

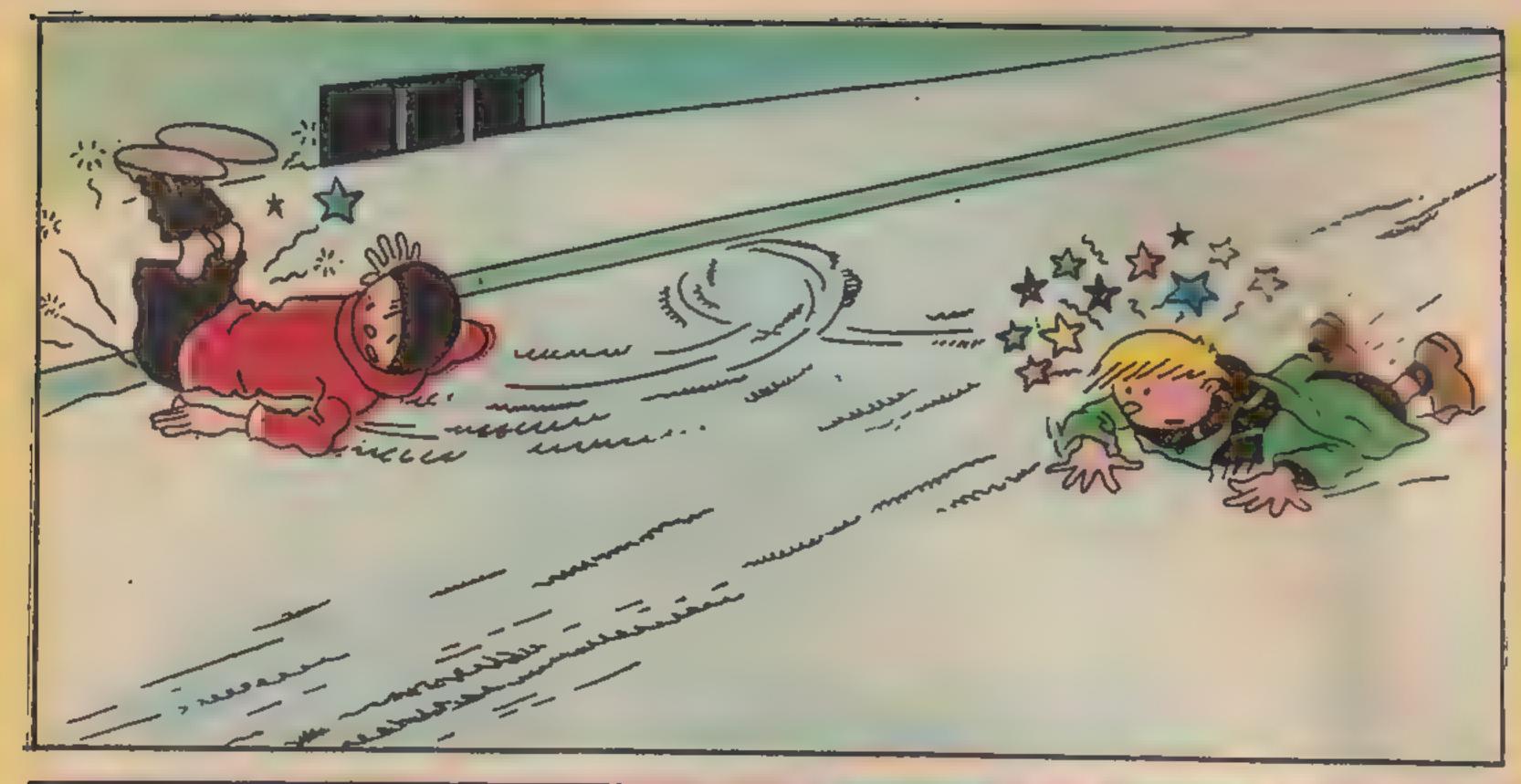




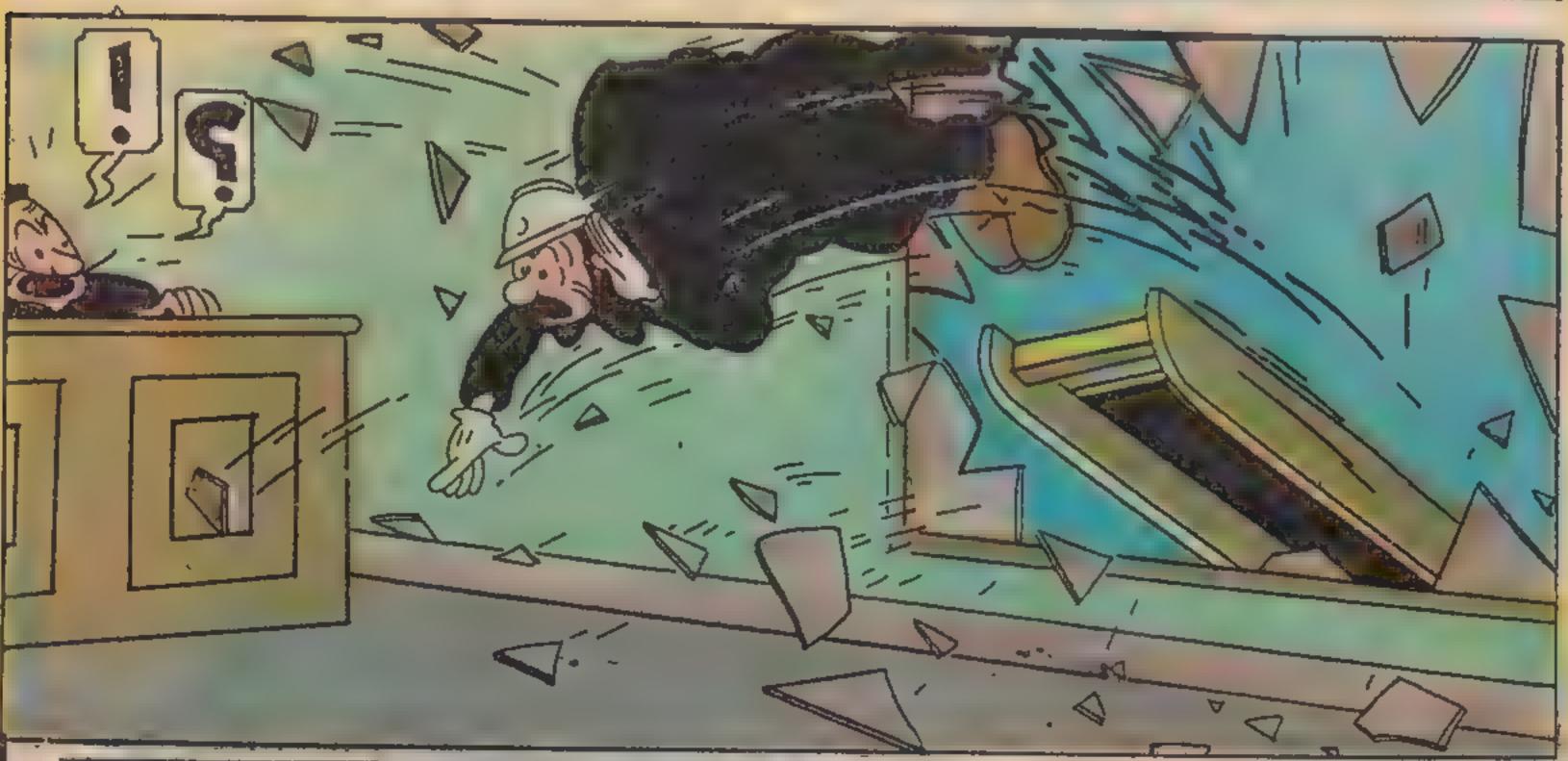














# ماما لسح Later of the later of

### الحت مراسلح "سمس" الأعزاء

يرجو (( سمير )) من مراسابيه مراعاة الآتي

 ان يكتب الاسم والمئوان كاملين على الخطاب . ٢ ـ ان تشمل كل رسسالة موضوعا واحدا مكتوبابالحبروبخط واضح .. مثلاً: تنفسهن الرسالة سيسؤالا خاصياً بالبريد ، أو مشكَّة ، أو طرائف ١٠ ألخ ٠

٤ - لا بد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على ص

ه - أن يرفق بالخطاب مظروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم الرسل وعنوانه بالكامل ...

٦ - على الاصدفاء خارج الجمهورية المربية المتحدة أن يرفقهوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد •

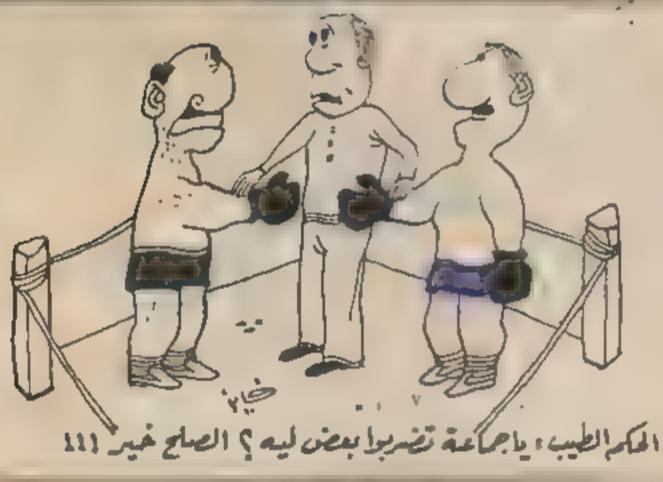
تقولين . . أن هذا التفسياهم سوف يقربوجهات النظربينكما وسبوف يعودك الا تهربي من مشاكلك بل تحاولي دائماً أن عجبى الها حالا بنفسك المومن ىدرى !! فقد تكون ((ماما)) على



واجهى مشاكلك س : الرالدتى تنتقدمند يقتى التي احبها ، والتي لاأستطيع ال اتحدی على صدالتها ١٠٠ اسي لا اكاد اذكرهاحتى تبدأ حملتها عليها فأدخل غرفتى بعيداعر آهي ، واحيانا ايكي ٠٠ سوسن محمد ب المادي ج: مشكلة بسيطه، وأجهيها وتحدثي مع (( ماما )) بصراحة بشان صديقتسك هسده ، اسألبها عن سبب عدم اعجابها

بها ، وافهمى وجهة نظرها ،

وسبب تقعها ، وحملتها كمسا



### حل اختبر معلوماتك

ا العصر ( اللوفر ) في ( باريس ) وتبلغ مساحته ٨/٨٤ فدان .

٢ً ــ منطعة (( فوستوك )) في القطب الجنوبي وقست سجل يوم ١٨ اغسطس عام ١٩٥٨ أدنى درجة حوارة وهي ١٢٦/٣ ف تحت الصغر.

۳ - بحسس الكساريتي ومساحته ، ۲۶ و ۱۵۲ ميلا

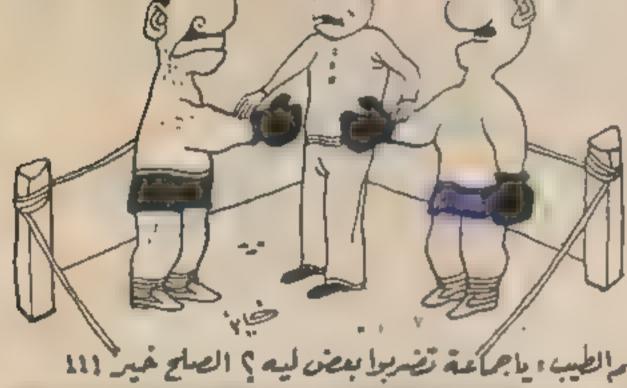
٤ -- كوكب « بلوتو ».

### حل لقطة إغامضة!

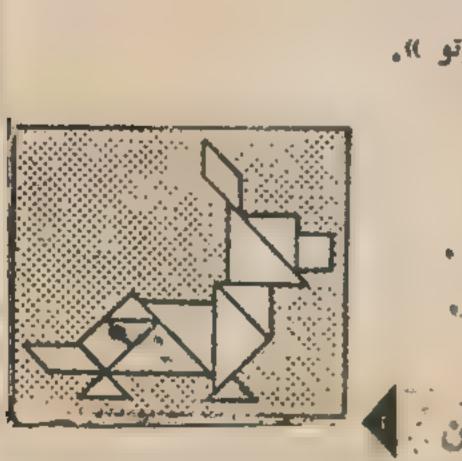
١ ــ سن فلم خبر . ٢ - مفتاح لملء الساعة .

٣ - قطاع في كشئتيان ،

حل لعية من الصين









س : أشكو من التحسافة وقصر القامة ؟

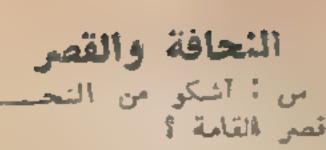
نمستف قرص بعد الاكل ٣

ملء ملعقة حاو قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

🖵 حقن Calciostellin حقن 🗕 🕆

مع الاهتمام بتناول كميات كافية من الاكل المشتمل على كل المناصر الفذائي المست الاساسية (( النشـــويات والزلاليات والدهنيك والعينامينات والإملاح »

• الى الصحيديق نادر اليس - بروت : من منـــا لكل منا نقطة ضعف معينينة ٠٠٠ نحن پشر ٠٠٠



محمد يوسف عمر ــ المحلة ج ، ننصبح بتنساول

۱ - اقراص Orgaboline

مرات یومیا . ۲ ــ شراب Rulex

with VB 12 سم في العضل يوما بعد يوم

لا يخلو من العبوب ٠٠٠ ان



دوار الراسي س : اتعر بدوتر یمعی من فهم دروسو محمد الساع ـ دمياط

ج : عاليا ما يكون ذلك راجما الى مرض فقسر الدم والضمف العيام ، وتنصح لك

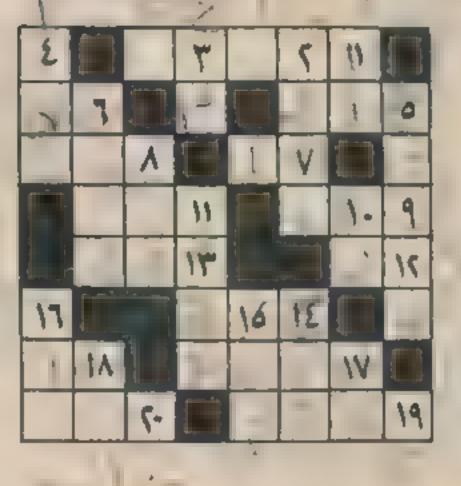
١ - شراب (( الكافيفر )) ملعقة متوسطة قبل الاكل ٢ مرآب يوميا

۲ - شراب «النسفوبلكي» ملعقة متوسطة بعد الاكل ٢ مراب يوميا



الكامات الافقية:

١ ـ راديو ٤ ٥ ـ شقيق الوالدة √ ہے جریر کا ۷ کہ جیسیرف تداہ ہ ٨ - ابن ٩ - عمل ١١ - قاعة . ١٢ ــ صدافة ١٢ ــ مايملا الصحراء 14 - كثير الحركة ١٧ - جــرو من



الجيش ١٨ - حــازف تغي ١٩ -ما تستخرج منه المسادن ٢٠ ـ منفد الكلمات الراسية:

س : كم عـــدد الكواكب

سعيد سامي ــ الفيوم

- جا: عدد كواكب الجموعية

الشمسية المعروفة حتى الآن ،

يربو على الالف م/ تسبع منها

هى الكواكبالكبيرة الرئيسية ،

بالاضافة الى أكثر من ألف

من الكواكب الصبيبيقيرة أو

« التجميات » . أما الكواكب

التسع الرئيسيةفهي: ((عطارت

الزهرة ، الارض ، الريخ ،

المشترى ﴾ زحل ، اورانوس ،

تبتون ، بلوتو » والكواكب

هي الأجرام السسماوية التي

بدور حولالشبمس، وهي تضيء

عثدما تعكس أشمة الشيهس

وليعض هذه الكواكب افهار

تدور حولها ، فمنها ما له قمر

واحد ، كالارض ، وليمضيها

عدة افمار قد تصل الى تسعة

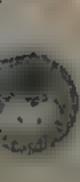
كرحل والمشترى .

الشعببية ا

ا ۔۔ حرف متکور ۲ ہے منکسر ۲ ۔ شقيق الواله ٤ ــ أبعساد ٥ ــ نوع من الخفسار - ٦ - كثير الخجل . ٨ ـ أكول ١٠ ـ بأكر ١١ ـ مستنقع ١٤ ـ ضيق ١٥ ـ عدد ١٦ ـ سن ١٧٪ ـ حرفة سامية ١٨ ـ حرف نفي الحل في العدد القادم

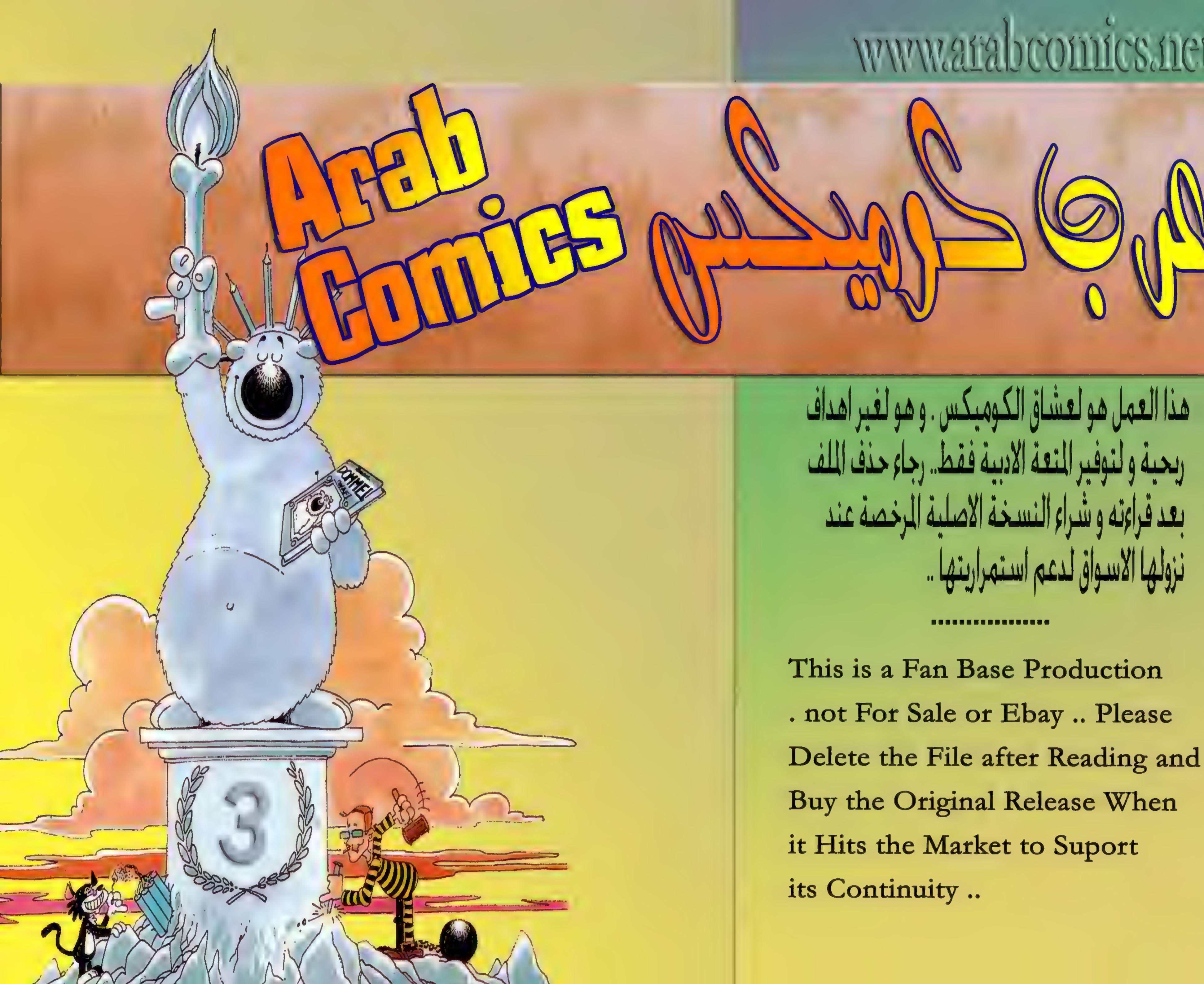
العام العالم

من فضلك قص هذا الكوبون وارسلهمع كل رسالة، واكتباسمك وعنوانك واسف لانني سيساهمل أي رسيسالة تصلني بدون هذه الشروط















تعال معى الى اكبر فندق ق العالم . انه فنسدق « والدورف اسستوريا » بنيويورك !

ان عدد نزلاء هذا الغندق كل عام ١٥٠ الفندق كل عام ١٥٠ ألف شخص! وفيه ٢٠٠٠ حجرة ومثان من الصالونات والمحلات التجارية!

وفيه مستشفى وغرفة لاجراء العمليات الجراحية السريعة ؟ وتستطيع انتشترى من محلات الفئسدى كل ملابسك وكل جهاز العروس .

والفندق يقدم لك الفراخ بواحدوسيمين طريقة مختلفة ، وكذلك يقدم البيض في ثلاثة وتسمين صنفا !

ويعمل في مطبخ الفندق ٢٠٠٠ طبيباخ يجيدون اعداد كل الاطباق المشهبورة في العالم ، أن بينهم من يختص في اعبيداد ((الكبيبة)) الشامي اوبعضهم يختص في اعداد ((الطاجن)) الذي اشتهرت به القرى المصرية ا وبعضهم خبير في اعداد الاطعمة ((اليابانية والصينية والهندية الله واطعمة بالتي بلاد الدنيا .

وفي هذا الفندق مصلحة تليفونات الخدمة النزلاء تعمل فيها ١٥٥ عاملة تليفون وفيها مكتب للبريد يعمل فيه ٨٨ ساعى بريد يوزعون الخطابات على النزلاء ، وفيه عدة دور للسينما والمسارح وعسمة ملاعب للاطفال ،

وقد افلس هذا الفندق عدة مرات لازه ليس من السهل مله ه. ٢٠٠٥ حجرة كليوم، في السهل مله ه. ٢٠٠٥ حجرة كليوم، ثماشتراه ((كوترادهيلتون)) صاحب الفنادق المشهورة في عواصم العالم وتجع في ملء الحجرات بتنظيم مؤتمرات استوية للمهندسين والإطباء والحلاقين والكمسارية وتخفيض أجور الحجرات لاعضاء الوقود في الايام أجور الحجرات لاعضاء الوقود في الايام التي يقل أيها الاقبال على الفندق .

تعال نتناول عشاءنا!

تعال نبحث عن ارخص طبق في مطاعم الفندق ! انه لحم بالبطاطس وثمنه خمسة دولارات أي حوالي جنيهان !

بالاش الاكل! تعسسال نشرب زجاجة (( كوكاكولا)) . . أن ثمن الزجاجة الواحدة خمسون قرشا!

بلاش ( كوكاكولا ) أيضا !

على أمين





صورة الفلاف

## اهتراحون

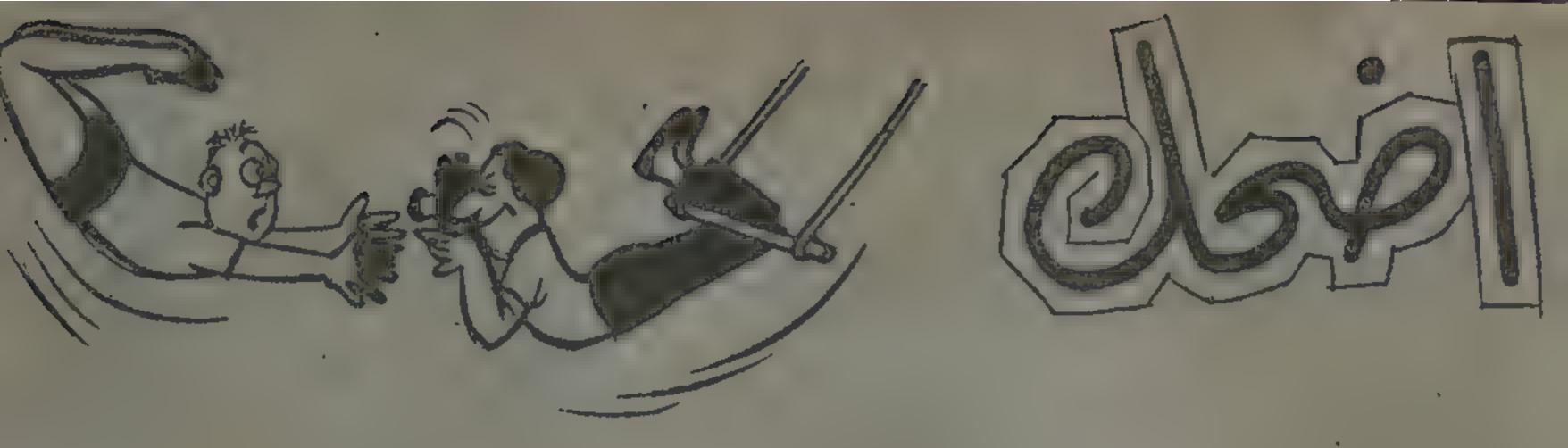
أقسمه حكم العثمانيين للشراق العربى بانتشار الجهل وانعزال النساس، فخيم الجهل عليهم اوتعلقوا بالخرافات ولجأوا الماضرحة أولياء إلله يستفتونها في أمورهم و

ولهذا سبيت هذه الفترى برا عصر الانحطاط الفكرى وظهر الشسهراء اذ ذاك وقد ظنيا الشاهد المستفدوا معانى الشاهد كلها افاتجهوا الى الرسول كلها افاتجهوا الى الرسول يمدحونه وكأنهم يجدون في مديحهم توافقامع انعزالهم وقد تغنى جمهور العامة وشاعت هذه القصائد على وشاعت هذه القصائد على الالسنة ثم اصابها الانحراف حتى السعت بالخياط ثم

دخلتها العامية
وعلى هذا النحورددشاعر
الربابة هذه المدائح ، وداربها
جماعة من المسولين في
الريف والاحياء الفقيرة ، ، غير أن التشار العلم وتقدم الحضارة عملا اليسوم على العضارة عملا اليسوم على القضاء على هذه الظاهرة

المسلواليل وتكرى زيران عام ١٠ وا تاع مدونالعرب ته ١٠١٠ وتسريخ د مؤسقه دارالولال مناه المعرب مناه المعرب مناه المعرب مناه المعرب مناه المعرب مناه المعرب المع

فيهنة الاشتراك في مُحِلِّة (( سيهبر )) قيمة الاشب تراك السنوي (( ٥٣ عدد ١١١ ) في الجمهورية العربية المتعدة ١٥٠ قرشسا صاغا ـ في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سموريا وليتان . ٥ ر ٢٣ ليرة ـ في بلاد انحاد البريد العسريي جنبهان - في الامريكتين الدولارات \_ في سائر انجاء العالم ، مشلنا .. والعلمه تسعد مفيدما للسمم الاشسراكات بدار الهسلال ، في الجمهسورية العربية المحتبدة والسودان بحوالة بريدية - في الخمارج بتحویل مصرفی او شبك مصرف قابل المرف في الجمهدودية المربية المتحدة .



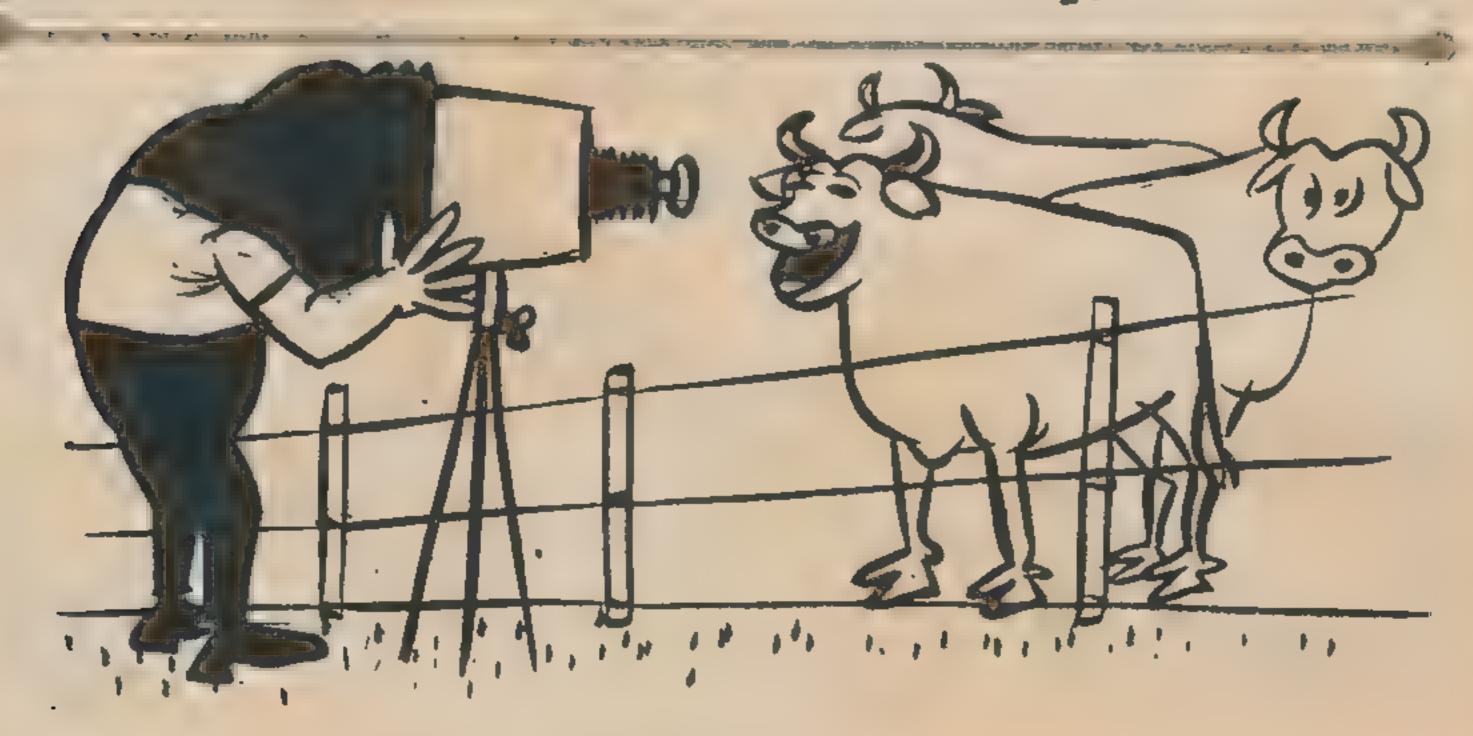
هادی تصویر ۱۱۰۰



- مين اللح قلب المراية دى ؟

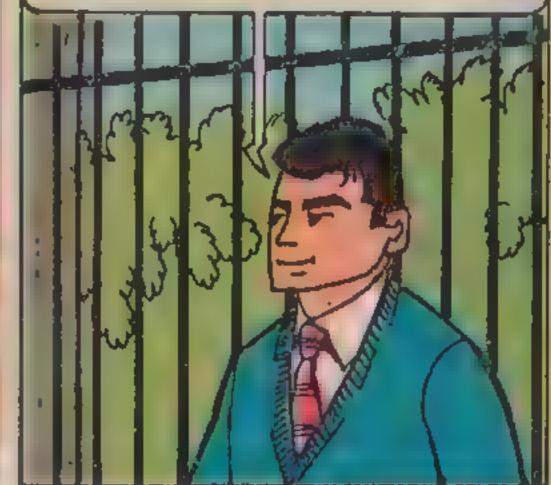


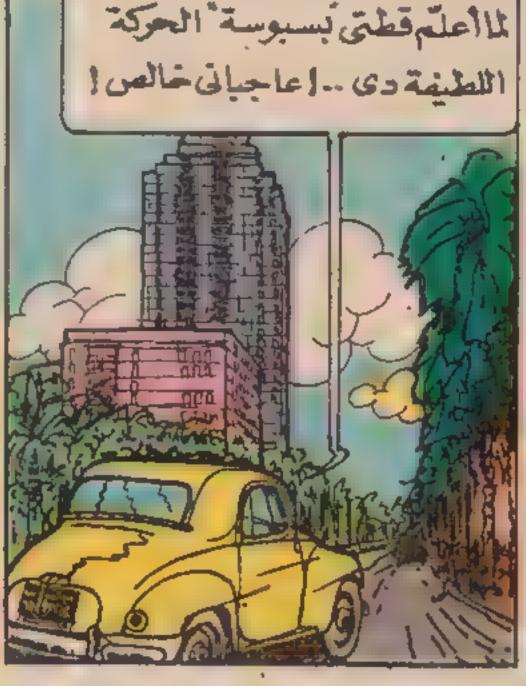
- بسرے بقی یامسجون! صورت المنشار بیضرسی ا



ابتسامه --- در

عمرى ماشفت قط بينط بالطريقة دى - إ شكله غريب ، لكن لطيف، - زى الكرة الكاوتش تمام -- ا







### ومرت أيام على هذه الأحداث ...

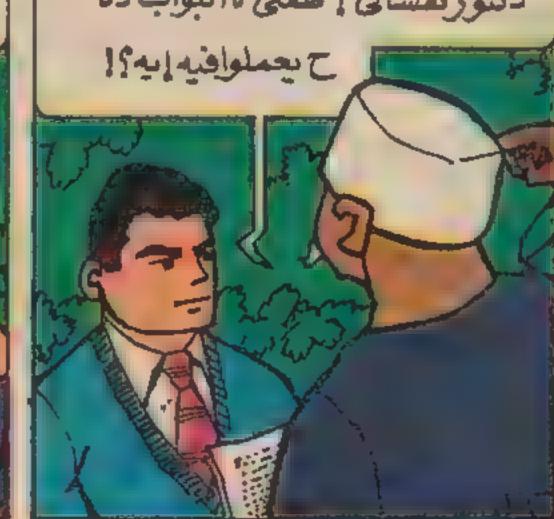
مساح الخيرياعم عثمان ، مالك؟ زعلان ليه على المسبح؟



دىمش حاجة تزعل بسادى تجنن كمان ..! يعنى ستوع الجرايد دول قصدهم إيه ؟ عاوزين يقطعوا عيشنا؟ شوف مكتوب إيه؟ إ

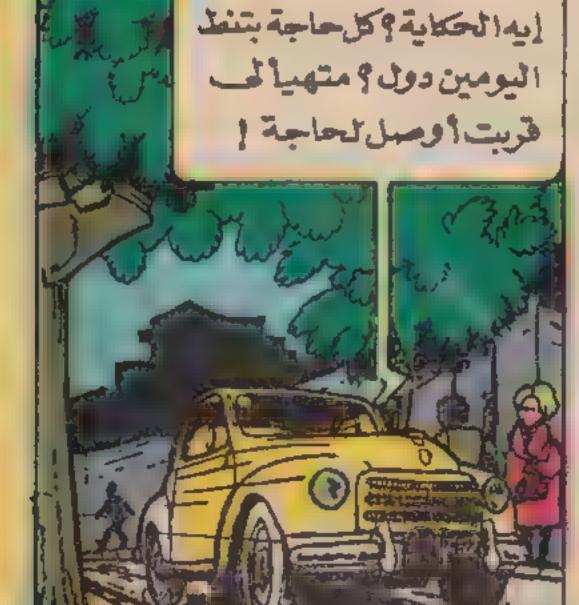


هوبيني البواب مجنون االلي شافه بيقول عليه إ تصورعرضوه على دكتورنفسانى! طنتنى ، البواب ده



لا ولاحاجة ، إطمئن خالص وماتزعلش نفسك ، مين عارف بيكن البواب عاورتهارة!





على كل حال ، النهارده كان

يوم حافل بإلمفاجات . شفت

عجابيب .. وعملت عجابب!

أعجب عادت مرقه إ

هل هويكذب ؟ أم هومشرك في الجرعية ؟

انه اعجب حادث من توعه ، فقد سرقب

المن احد المنازل مجوهرات قيمنها ... ؟

بجنبه ، ولم بتولا اللص اى الر وراءه ،

و نقول البواب الله راى شخصياً يقفز في

العضاء أمتارا وامتاراك ويعممل أن يكون

ابلغ المسيدة عبد الد السيدال با المعنوان البريطان على الادامي البوشية الله والمام المدودة المتعدد المدود المتعدد المدود المتعدد المدود المتعدد المدود المتعدد المدود المتعدد المتعدد

واتم

البواب مشتركا في الجريمة . . .

. پيسان ،

ال الارادو ولكن ملك

التبر يطانية

على قودان

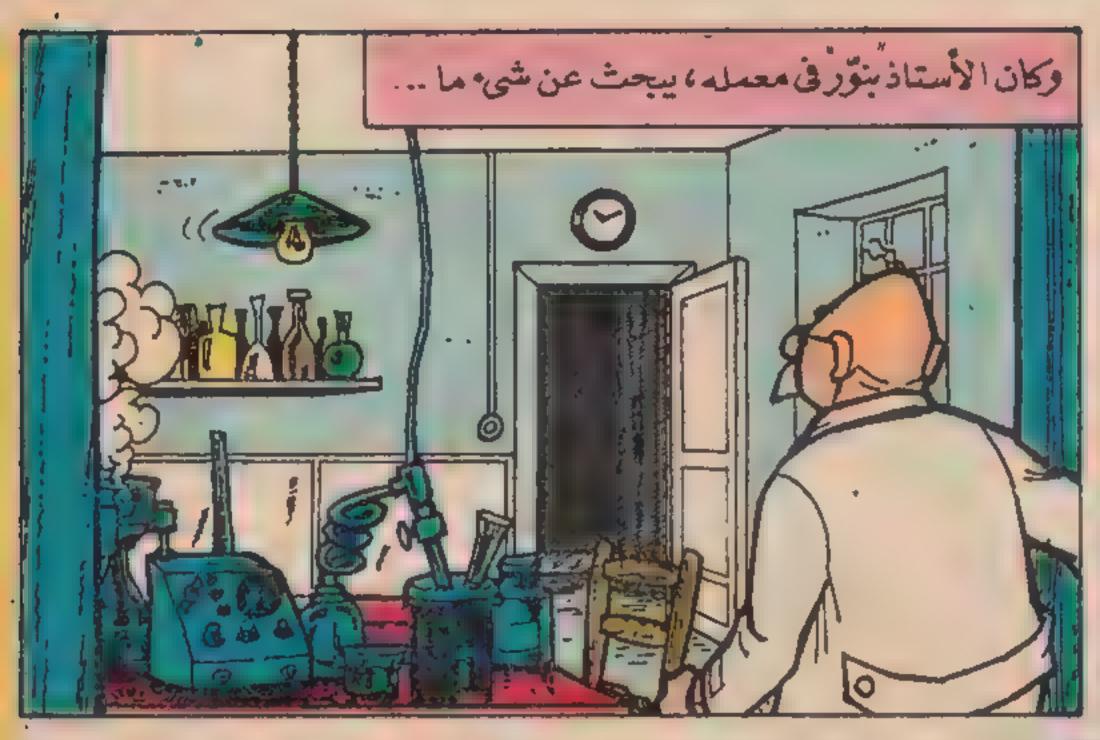
ماصلة البواب بالحادث ؟





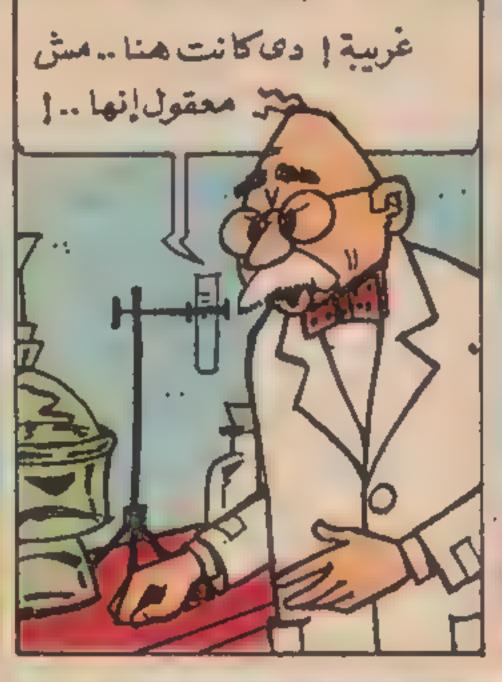
عش « اسامة » بطريق الصدفة ،على « طاقية الاخفاء » بريث وقد مكنته هذه الطاقية من الاختفاء متى يشساء ، وهكذا ماكتك استطاع ان يشاهد أشياء كثيرة دون ان يراه احد ،ولفت نظره في بعض جولاته ، قط يقفز قنزات غريبة . .













إيه الصبوت ده ؟ يفلهرفيه حد في







ايلة من ليالى الشنتاء في الباردة سمع صاحب الحان في بلدة «ايساين» دقات عنيفة ومتلاحقة على الباب، ولما فتح الباب وجد امامه ثلاثة أشخاص يرتجفون من الخوف وينظرون وراءهم كأن هناك شيئًا مخيفًا يطاردهم . ولما دخلوا واطمأنوا بعض الشيء سألهم صاحب الحان عما افزعهم ، فأجاب احدهم ، وكان اشــدهم ضبطا لاعصابه ، وسيطرة على نقلسه :

\_ نحن تجار ثلاثة في طريقنا الى سىدوق « نور مبرج » ، وادركنا الليل ونحن في الطرايق ، وفي وسط الظلام هاجمنا ذئب مخيف ، ولكن الله سلم ، وكنا قريبين من بلدتكم ، فأخذنا نحاوره ونحن نجسرى حتى وصلنا إسالين الى هنا . وانفجر صاحب الحسان ضاحكا، وقال:

ـ ذئب واحد إ وأنتم ثلاثة، وتفزعون منه كل هذا الفزع ؟

ر لو كنت وحدى ، وكان هناك ثلاثة ذئاب لا ذئب واحسا لقاتلتها وانا اعزل من السلاح " ولقضيت عليها ٠

وظل صاحب الحان يسخر من التجــار الثلاثة ، ويروى قصصا عن شـــجاعته التي أصبحت مضرب الامشال في طول البلاد وعرضها . وكان

- اذن أنزلوا في نفس الحابي، واتتم عائدون من « تورمبرج» > وسأكون انا موجودا أيضا ، وسوف ترون ما يحدث ٠ وفى الصباح قصد التجار

ـ نعم ، فقد جعلنا هدفــا

فاجابوه :

لسخريته • ،

فقال لهم:



بين النزلاء في تلك الليلة « تل الماكر » .

وفي ساعة متأخرة من الليل اتصرف الجميع الى فراشهم وكان « تل » يشارك التجان الثلاثة غرفة واحدة ، وبعدان اغلق عليهم الباب ، قال لهم \_ هل ترغبون في كشــف

هذا الرجل على حقيقته ؟

- عل التقيتم بدئب جديد ؟ اه لو رأيتمونشي وقدخرج على

« تل » للصيد . وقتل ذالها » ووضع جثته في كيس واعاد به الى الحان ، وفي آخر النهارعاد التجار الثالاثة الى الحان ، واستقبلهم صاحب الحان وهو يضحك وسألهم:

ذئب ، لرأيتم ماذا يفطل الراجل المنجل السنجل السنجاع مع مثل هذه الحيوانات الهشة ! ؟

وغمز « تل ، للتجان بعينيه »
وبعد أن تناول الجميع العشاء
وسمعوا المزيدمن نوادر شجاعة
صاحب الحان ، ذهبوا الل
الفراش • وبعد أن أغلق وتل،
باب الغرفة أطلع التجار الثلاثة

جسب الخطة التى وضعها «تل» ونادى صاحب الحان طالبا منه أن يبعث أحد خدمه بكوب ماء لانه عطشان •

واستيقظ صاحب الحان على نداء التاجر ، وترك فراشك غاضبا مزمجرا ، ونادى على الخادم ، وطلب هنه أن يذهب بكوب ماء آلى التاجر ، وعاد

على خطنه ٠

وبعد أن أطمأن « تل » ألى أن كل من في الحان قدنام ذهب الى المطبخ ومعسه الكيس ، واخسرج منه الذئب الميت ، وأجلسه بجوار النار ، واسنده الى يد مكنسة ، ووضع في فمه فردة حذاء ، ثم عاد الى الغرفة .

وبعد قليلخرج أحد التجازء

صاحب الحان الى فراشه ٠

ويستجيب الخادم لامر صاحب ائي الحسان ، ويذهب ائي المطبخ ، وهو لا يزال يغالب النوم ، وعندما وقع بصره على الذّب على ضوء النار صرخ واطلق ساقيه للرابح خارج الحان ،

ومضى بعض الوقت ، وخرج

التاجر من جديد ، ونادى على صاحب الخان يسأله لماذا تأخر في تلبية طلبه ، واعتقد صاحب الحان أن الخادم عاد الى النوم فني الضيف ، فلم يسمع له ردا • فترك الفراش ، وأمسك بشمعة في يده ، وذهب ليلبي طلب في يده ، وذهب ليلبي طلب التاجر بنفسه ، وعني للم وفردة وقع بصره على الذئب وفردة الحداء في فمه ارتعدت يداه ، فسقطت الشمعة منه • ومنغير أن يلقى نظررة أخرى انطلق يجرى الى غرفة « تل » والتجار وهو يصيح باعلى صوته :

- النجدة! النجدة! يسا الصلح ذبّ الطبخ ذبّ في المطبخ ذبّ مخيف أكل الخادم ، وأذا لم تقتلوه أكلني أيضا!

وهسدا « تل » من روعه ، وأخذه من يده وذهب ومعسه التجار الثلاثة الى المطبخ ، وأراه أن الذئب ميت ، وقال له :

اذا كنت تجرى من ذئب ميت ايها الرجل الشعباع فماذا تفعلل الشعباع فماذا تفعلل تفعلل الذا التقيت يذنب حى كالذئب الذى هلاء الاصدقاء ؟

وعاد صاحب الحسان آئی فراشه فی خجل ، وظل زمنا طویلا لا یتحدث عن شجاعته

ترجمه : وليم الميرى





اشترك (( تيك ١١ و ١٠ باك )) مع (( تم تم )) والكابتن (( هادوك )) في البحث عن صحيفهما المخطوف (( برجل )) • وانفصل (( الم آبم آبم )) عن زملاته ، واستطاع العثور على (( برجل )) وهو يسير مع اشخاص مجهولين ، ولكن (( برجل )) ومن معه ركبوا القطار ، واضعطر (( تمتم )) الى العودة الى (( هادوك )) ٠٠٠

(كان مخدّر بكل تأكيد ، لانه ) (ألف الف لعنة ! المجرمين أخدوه) (وكعان إذاى نروح وصدنا؟ (كان ماشى معاهم فى منتهى الهدوء) معاهم ؛ كن لازم نوكب القطار اللى (ككن القطار قام وماقدرتش اركب لارست ؛ للدسف مفيش (بعده ؟ إنعا تيك وتاك) (لان مفيش معايا فلوس، وبعدين غيرقطار واحدكل يومن المنان أقالكم المنان المنان أقالكم المنان المنان أقالكم المنان أقالكم المنان المنان أقالكم المنان أقالكم المنان أقالكم المنان أقالكم المنان أقالكم المنان أقالكم المنان ألمن المنان ألمنان ألمن ألمنان ألمنان ألمنان ألمنان ألمنان ألمنان ألمنان ألمنان ألمنا























































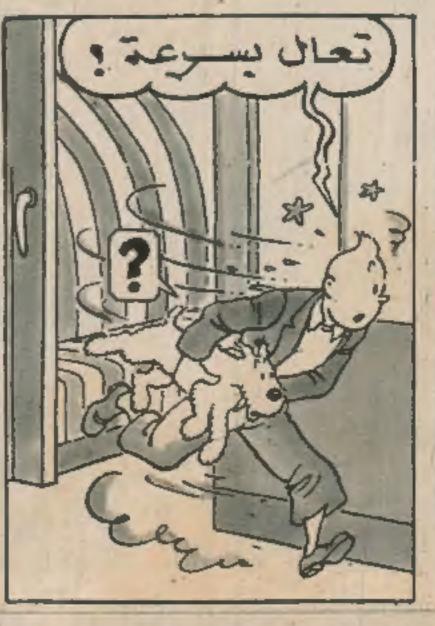


















EDITIONS CASTERMAN, PARIS J 28 JL